

**Protokół z posiedzenia Komisji Społecznej**  
**Rady Gminy Suchy Las, z dnia 14.11.2017r., godz. 18:30**

Porządek posiedzenia:

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Powitanie gości i członków Komisji.
3. Stwierdzenie prawomocności posiedzenia.
4. Przyjęcie porządku posiedzenia.
5. Spotkanie z Kapelmistrzem Orkiestry Dętej w Chludowie.
6. Sprawy bieżące.
7. Wolne głosy i wnioski.
8. Zamknięcie posiedzenia.

Przewodniczący Komisji Społecznej K. Pilas otworzył posiedzenie Komisji w dniu 14.11.2017r. o godzinie 18:30 witając jednocześnie gości oraz członków Komisji. Następnie Przewodniczący stwierdził prawomocność posiedzenia na podstawie listy obecności – 5 radnych obecnych, 1 radna nieobecna.

Porządek posiedzenia został przyjęty jednogłośnie.

Posiedzenie rozpoczęło się od huczego przywitania Orkiestry Dętej z Chludowa. Następnie **Kapelmistrz K. Żeleśkiewicz** przywitał Komisję na corocznym przeglądzie orkiestry.

**Przewodniczący KS K. Pilas** poinformował zebranych o odbytej wycieczce na Ukrainę, na której miał okazję wysłuchać miejscowej orkiestry dętej. Przewodniczący KS poinformował zebranych, że gmina na Ukrainie chce uczyć się samorządności, lecz nie tylko pod względem administracyjnym. Dodał, że stan infrastruktury technicznej oraz stan budynków użyteczności publicznej jest bardzo zły, jednak gościnność taka sama jak w Polsce.

Następnie **Przewodniczący KS K. Pilas** poinformował zebranych, że jak co roku Komisja Społeczna sprawdza jak są wydatkowane gminne pieniądze przekazywane stowarzyszeniom a w tym orkiestrze. Przewodniczący KS zauważył, że orkiestra dęta z Chludowa stała się perełką gminy. Przewodniczący KS poinformował zebranych o nadchodzącym jubileuszu 800lecia lokacji Suchego Lasu, który wiąże się z wielką uroczystością, na której na pewno orkiestra z Chludowa się zaprezentuje.

**Kapelmistrz K. Żeleśkiewicz** poinformował członków Komisji, że są świadkami narodzin płyty muzycznej, a Komisja będzie pierwszym recenzentem. Po 5-6 latach działalności wspólnie z muzykami podjęli decyzję by nagrać własną płytę. Kapelmistrz dodał, że orkiestra uzyskała część funduszy ze starostwa na wydanie płyty, która będzie promować gminę i orkiestrę. Kapelmistrz stwierdził, że dzięki płycie orkiestra zostanie zapamiętana, a sama płyta będzie formą gratisów dla osób, z którymi orkiestra współpracuje.

**Radny Z. Hącia** dodał, że orkiestra wydała już płytę z Kolendami.

**Kapelmistrz K. Żeleśkiewicz** potwierdził, że powstała płyta z kolędami, a nowa płyta będzie zawierała utwory rozrywkowe.

Orkiestra przystąpiła do odegrania pierwszego utworu – Rock opening.

Następnie **Kapelmistrz K. Żeleśkiewicz** poinformował członków Komisji o inicjatywie orkiestry dołączania do wydania grudniowego gazety sucholeskiej dodatku, w postaci płyty z kolędami. Ma to być niespodzianka dla mieszkańców. Nakład wynosi 6 tys. płyt, 4,5 tys. będzie przeznaczona do gazety, 500 na promocję dla gminy oraz 500 dla muzyków za pracę. Kapelmistrz poinformował członków Komisji o kosztach nagrania płyt. Od starostwa uzyskali 5 tys. złotych, a wkład własny wyniósł 10-15 tys. złotych. Koszt nagrania płyty to około 15-20 tys. złotych. Kapelmistrz dodał, że orkiestra wniosowała do starostwa o 30 tys. złotych jednak się nie udało. Mimo braku funduszy orkiestra podjęła decyzję zrobienia płyty. Kapelmistrz dodał, że orkiestra będzie realizowała dwa projekty w 2018 r. – uzupełnienie gazety grudniowej o kolejną płytę z pastorałkami na święta. Kapelmistrz dodał, że w zależności od odzewu będą tworzyć kolejne płyty.

**Przewodniczący KS K. Pilas** spytał o koszt wynajęcia orkiestry.

**Kapelmistrz K. Żeleśkiewicz** odpowiedział, że orkiestra to grono ludzi zaangażowanych w pracę, dlatego nie są w stanie występować za grosze, bo nie będą szanowani na rynku. Dodał, że orkiestra zna swoją wartość. W rejonie czy w Wielkopolsce orkiestra dęta z Chludowa jest jedną z lepszych orkiestr jeśli chodzi o muzykę koncertową. Kapelmistrz dodał, że orkiestra jest zapraszana na wiele przeglądów orkiestr, festiwali i konkursy, na których zajmuje wysokie miejsca. Uroczystości są czasami w takich godzinach, że trudno jest zebrać wszystkich muzyków jednak orkiestra jest mobilna. Kapelmistrz stwierdził, że jeśli zespół jest dobry to cena za prywatny koncert powinna wynieść około 12 tys. zł. Cennik zależy od tego ktoś prosi. Normalna cena waha się od 2500 zł do 3 tys. zł. Dodał, że należy szanować czas i pracę muzyków dlatego niżej nie schodzą z ceną. Kapelmistrz poinformował członków Komisji, że zarobione pieniądze są przeznaczane na wspólne konto, a z tych środków dokonuje się zakupu nowego, lepszego sprzętu. Kapelmistrz przedstawił członkom Komisji nowego prezesa p. Michała Wojtynę, wiceprezesa oraz skarbnika. Dodał, że nowy zarząd wprowadza nowe wizje i koncepcje. Współpraca na linii zarząd kadra instruktorska jest bardzo dobra.

**Przewodniczący KS K. Pilas** spytał o wysokość składki członkowskiej.

**Prezes M. Wojtyna** odpowiedział, że kwota składki wynosi 20 zł na rok.

**Przewodniczący KS K. Pilas** spytał czy do orkiestry są przyjmowani tylko muzycy czy osoby nie grające na instrumentach również, gdyż zastanawia się nad wstąpieniem.

**Kapelmistrz K. Żeleśkiewicz** stwierdził, że kwota 20 zł to mała stawka ale nie należy oczekiwać więcej, ponieważ muzycy mają swój wkład osobowy i czasowy, a gra w orkiestrze wiąże się z ciężką pracą.

Orkiestra przystąpiła do odegrania drugiego utworu – Muzyka filmowa – północ południe.

Następnie **Kapelmistrz K. Żeleśkiewicz** poinformował Komisję o zadaniach na przyszły rok. Dodał, że orkiestra jest skłonna nagrywać nowe płyty. Kapelmistrz przedstawił Komisji nowego członka orkiestry p. Wicka, który wprowadził do zespołu wiele nowych pomysłów. Między innymi orkiestra wystąpiła do starostwa o wsparcie finansowe przy projekcie „dotknąć muzykę”. Projekt miałby odbywać się w ośrodku w Owińskach – warsztaty muzyczne dla osób niedowidzących i niewidomych. Na zajęciach osoby niepełnosprawne

poznałyby każdy instrument poprzez dotyk i słuch. Kapelmistrz dodał, że zmysły osób niewidomych czy niedowidzących są wyostrzone, dlatego byłaby to ciekawa lekcja dla podopiecznych ośrodka i dla samych muzyków. Będzie to nie tylko poznanie muzyki przez audio wideo ale i dotyk oraz słuch. Kapelmistrz dodał, że orkiestra prowadzi działalność charytatywną m.in. gra koncerty na dzień dziecka, z których dochód jest przeznaczony na cele charytatywne. Kapelmistrz poinformował Komisję o pomysły na odwiedzenie gmin partnerskich gminy Suchy Las jak Tamaszi czy Regoli, a następnie udać się do Poronina. W Poroninie corocznie odbywa się „Poronińskie lato”, podczas którego odbywają się koncerty i pokazy plenerowe. Orkiestra chce zacieśniać znajomości i stosunki między gminami w sposób namacalny. Kapelmistrz dodał, że zamierzają zaprosić wszystkie orkiestry gmin partnerskich by zrobić przegląd orkiestr. Kapelmistrz dodał, że po pierwszym przeglądzie orkiestr z okazji dni gminy Suchy Las widać, że jest duże zapotrzebowanie na orkiestry. Kapelmistrz stwierdził, że pierwsza inicjatywa przeglądu orkiestr w Chłudowie okazała się sukcesem. Dodał, że społeczność lubi taką formę rozrywki, a dla orkiestry jest to szansa pokazania się. Kapelmistrz przedstawił Komisji skład osobowy orkiestry – 7osobowa kadra instruktorska, 56 muzyków grających, a w tym 14 nowych adeptów. Najmłodszy muzyk ma 11 lat, a mimo barier wiekowych w muzyce barier nie ma. W orkiestrze grają muzycy zarówno z gminy Suchy Las jak i sąsiednich gmin. Kapelmistrz dodał, że relacje między kadrą, a zarządem oraz zarządem, a gminą są pozytywne.

**Przewodniczący KS K. Pilas** spytał o ustawienie orkiestry czy jest to typowe ustawienie.

**Kapelmistrz K. Żeleśkiewicz** odpowiedział, że muzycy są podzieleni na sekcje. Instrumenty najcichsze znajdują się na przodzie, a następnie soprany, alt, tenory i basy.

**Przewodniczący KS K. Pilas** stwierdził, że muzyka jest ponad podziałami i dzięki kulturze można utrzymywać relacje z państwami nie zważając na podziały.

**Kapelmistrz K. Żeleśkiewicz** zgodził się z p. Przewodniczącym. Dodał, że w orkiestrze pojawiła się Niemka z wymiany, flecistka, która na czas swojego pobytu w Polsce znalazła miejsce w orkiestrze, tak by mogła dalej grać. Bez względu na barierę językową pokonano trudności i dzięki muzyce znaleźli wspólny język. Kapelmistrz poinformował członków Komisji o przyszłorocznym planie orkiestry na wyjazd na warsztaty letnie, koncertowe w Poroninie na Węgrzech. Zimą natomiast zamierzają wybrać się na warsztaty do Podgórzyzna koło Karpacza na tydzień czasu. Jest to czas, w którym muzycy cały czas grają, uczą się i dostają dużego zastrzyku energii do dalszej pracy. Przez ten czas muzycy zaznajamiają się z wizją pracy orkiestry na nowy rok.

**Przewodniczący KS K. Pilas** spytał czy z tej orkiestry można by zrobić dwie mniejsze.

**Kapelmistrz K. Żeleśkiewicz** odpowiedział, że nic by nie stało na przeszkodzie by zrobić dwie orkiestry jednak muzycy nie chcą się rozdzielać.

Orkiestra przystąpiła do odegrania trzeciego utworu – Against

**Kapelmistrz K. Żeleśkiewicz** poinformował o udziale orkiestry w przedsięwzięciach na terenie gminy i na zewnątrz. Ostatnie przedsięwzięcie było charytatywne i medialne – niebiescy dzieciom w Poznaniu pod Areną. Kapelmistrz dodał, że każdy muzyk na swoim pulpicie ma logo gminy co jest zauważalne przez publiczność. Orkiestra za każdym razem stara się reklamować gminę – mundury muzyków czy banery z nazwą i logiem gminy. Kapelmistrz poinformował Komisję o zakupie jednakowych kurtek dla muzyków z

emblemami i naszywkami orkiestry oraz gminy. Muzycy co roku biorą udział w uroczystościach odbywających się jesienią i zimą. Kurtki zapewnią orkiestrze jednakowy wygląd, gdyż niejednolicie ubrana orkiestra nawet jeśli gra dobrze to jest inaczej postrzegana.

**Prezes M. Wojtyna** zaprezentował kurtkę. Poinformował Komisję, że kurtki zostały uszyte przez firmę sucholeską. Są dobrze wykonane, mają podpinkę oraz pozwalają na swobodne poruszanie się.

**Kapelmistrz K. Żeleśkiewicz** poruszył kwestię pomieszczenia, sali w której odbywają się próby orkiestry. Miejsce jest nie przystosowane dla orkiestry. Powstaje ogromny hałas na próbach ponieważ sala nie jest wytlumiona. Kapelmistrz dodał, że przy projektowaniu nowej siedziby orkiestry starego baru ważnym by było dla orkiestry uwzględnienie potrzeb muzyków. Sala powinna być przystosowana do wielorakiego użytku dla różnych organizacji ale między innymi powinna spełniać akustyczne potrzeby orkiestry. Praca w takich warunkach byłaby znacznie bardziej efektywna. Drugim ważnym elementem według Kapelmistrza jest przeznaczenie jednego z pomieszczeń na utworzenie Sali do nagrywania. Dodał, że orkiestra ma swojego akustyka, który podjąłby się zadania dostosowania studium do potrzeb orkiestry. Kapelmistrz poinformował Komisję, że przy wydatkowaniu pieniędzy na remont starego baru, Orkiestra wnosi postulat by uwzględnić w etapie projektowania studio nagrań. Kapelmistrz dodał, że studio jest alternatywą dla wszystkich pobliskich orkiestr, co pozwoliłoby wynajmować studio nagrań i zarabkować na tym.

**Przewodniczący KS K. Pilas** spytał czy zarząd rozmawiał już z wójtem na ten temat.

**Kapelmistrz K. Żeleśkiewicz** odpowiedział, że kiedyś wstępnie kwestia została poruszona, teraz chcą by w fazie projektu zostało to uwzględnione.

**Przewodniczący KS K. Pilas** spytał czy na takim studiu nagraniowym można by zarabiać.

**Kapelmistrz K. Żeleśkiewicz** odpowiedział, że tak można by zarabiać. Dodał, że robił rozeznanie jak to wygląda cenowo. Wynajęcie studia to koszt w granicach do 20 tys zł plus kwoty za inne usługi. Jest możliwość by takie studio wykorzystać dla celów zarobkowych. Dzięki przychylności pana dyrektora z Centrum Kultury w Suchym lesie orkiestrze udało się nagrać dwie płyty jednak chcą swoje studio.

**Rady Z. Hącia** stwierdził, że koniecznie musi być do końca doprowadzony remont starego baru, gdyż będzie on służył na lata. Jeśli istnieje możliwość zarobkowania to zmniejszą się koszty utrzymania obiektu.

**Przewodniczący KS K. Pilas** spytał radnego Z. Hącie czy będzie pilotował ten projekt.

**Radny Z. Hącia** zaproponował by Komisja Społeczna pilotowała to przedsięwzięcie. Radny dodał, że jest dumny z orkiestry, pamięta jak orkiestra się odradzała. Wtedy rada sołecka dała wszystkie pieniądze jakie miała na instrumenty, a teraz Komisja będzie walczyła interesy orkiestry.

**Kapelmistrz K. Żeleśkiewicz** stwierdził, że projekty są przemyślane, budynek będzie miał ciekaw funkcje ale zrealizowanie postulatu orkiestry byłoby cudem.

**Radny Z. Hącia** poinformował zgromadzonych, że w najbliższym czasie zostanie otwarty przetarg na projekt i na wykonawstwo. Stwierdził, że dobrze iż orkiestra wychodzi z inicjatywą, a wnioski z komisji zostaną przekazane wójtowi by w projekcie uwzględnić studio nagrań.

**Przewodniczący KS K. Pilas** stwierdził, że zarząd orkiestry powinien podjąć rozmowy z Wójtem. Przewodniczący dodał, że Komisja Społeczna będzie wspierała te działania, jednak wszystko zależy od Wójta.

**Kapelmistrz K. Żeleśkiewicz** stwierdził, że zarząd zostanie oddelegowany do Wójta. Kapelmistrz podkreślił, że studio będzie spełniało potrzeby orkiestry jak i może przynieść zysk.

**Przewodniczący KS K. Pilas** porównał sytuację ze zmianą technologii uzdatniania wody, która zwróciła się po 9 miesiącach funkcjonowania. Przewodniczący KS dodał, że warto inwestować jeśli ma to przynieść zysk.

**Kapelmistrz K. Żeleśkiewicz** dodał, że włączenie utworzenia studia nagrań w projekt będzie generowało mniejsze koszty niż później przeróbki pomieszczenia na takie studio. Kapelmistrz poinformował Komisję o uzyskanym zaproszeniu od Ojca Damiana z Nysy na koncert papieski. Dodał, że jest to jeden z lepszych koncertów ze względu na akustykę i cudowny nastrój.

**Radny Z. Hącia** spytał czy odbędzie się koncert kolędowy w kościele w Chludowie, a następnie koncert karnawałowy.

**Kapelmistrz K. Żeleśkiewicz** odpowiedział, że jak co roku 6 stycznia odbędzie się koncert kolęd. W zeszłym roku bilety rozeszły się bardzo szybko na koncert karnawałowy, 2 lata temu odbyły się dwa koncerty, a w tym roku po rozmowach z Wójtem i dyrektorem Ogórkiewiczem koncert karnawałowy odbędzie się w GOS. Powstanie scena, pełne oświetlenie, będzie to profesjonalny występ oraz występ wolny dla mieszkańców.

**Przewodniczący KS K. Pilas** spytał czy orkiestra zamierza wprowadzić sprzedaż płyt, gdyż może powstać duże zainteresowanie mieszkańców twórczością orkiestry.

**Kapelmistrz K. Żeleśkiewicz** stwierdził, że należałoby sprawdzić zaiks, gdyż jeśli płyta jest przeznaczona do sprzedaży to zaiks pobierze większe wynagrodzenie. Płyta powstała w celach promocyjnych, nie jest przeznaczona do sprzedaży.

**Prezes M. Wojtyna** poinformował Komisję o wydatkach budżetowych stowarzyszenia. Orkiestra zakupiła nowe instrumenty – saksofon barytonowy firmy Yamaha koszt około 23 tyś. zł, 3 klarnety firmy yamaha oraz flet firmy yamaha. Prezes stwierdził, że poziom wydatków na instrumenty jest utrzymany na tym samym poziomie jak w roku ubiegłym. Dodał, że jest zapotrzebowanie w orkiestrze na puzon, tubę oraz saksofon sopranowy, ponieważ dwa z ostatnich instrumentów są wypożyczone.

**Przewodniczący KS K. Pilas** spytał jakich instrumentów brakuje.

**Kapelmistrz K. Żeleśkiewicz** odpowiedział, że te które wymienił p. Prezes są orkiestrze potrzebne. Głównym celem jest zamiana wypożyczonych instrumentów na własne. Część instrumentów wypożyczona jest z Torunia jednak kiedyś trzeba będzie je oddać. Głównym zadaniem orkiestry jest jak najszybsze uzupełnienie asortymentu na własny.

Przewodniczący KS K. Pilas spytał czy w orkiestrze są również szarpane instrumenty.

**Kapelmistrz K. Żeleśkiewicz** odpowiedział, że jest gitara basowa, trzeba dokupić gitarę akustyczną lub elektryczną. Dodał, że oprócz instrumentów orkiestra kupuje nagłośnienie. Jest w ten sposób samowystarczalna. Kapelmistrz podsumowując stwierdził, że orkiestra wydatkuje pieniądze mądrze tak, by uzupełnić braki instrumentów i kupować profesjonalne nagłośnienie.

**Przewodniczący KS K. Pilas** spytał o porównanie potrzeb orkiestry z Chludowa finansowanych przez samorząd w porównaniu z innymi orkiestrami.

**Kapelmistrz K. Żeleśkiewicz** odpowiedział, że zawsze by się chciało więcej ale nie mogą powiedzieć, że nie ma funduszy, bo są.

**Przewodniczący KS K. Pilas** serdecznie podziękował orkiestrze za gościnę. Wyraził wsparcie w dążeniu do celu ukończenia modernizacji Baru. Przewodniczący dodał, że orkiestra jak i zespół pieśni i tańca Chludowianie są perełką gminy. Życzył orkiestrze dobrej pracy w okresie świąteczno-noworocznym oraz zaoferował swoją pomoc. Przewodniczący KS dodał, że dyplomatycznie na sesji listopadowej oraz w prasie wspomni o dwóch niespodziankach od orkiestry.

Orkiestra pożegnała Komisję utworem - In the Stone.

W związku z brakiem dalszych głosów w dyskusji, Przewodniczący Komisji K. Pilas zakończył posiedzenie Komisji o godzinie 20:30.

Sporządziła:  
Agata Schmidt

Przewodniczący KS:  
Krzysztof Pilas